

今
あなたに
東北の軌跡と奇跡を



東日本大震災写真展

みちのく

photo

caravan

—東北のキセキ—

【主催】 みちのく caravan

【協賛】 株式会社フォトクリエイト・NK ワークス株式会社・ノーリツ網機株式会社・ぐうたら・大山家・サイクルショップ小林
・特定非営利活動法人新潟 NPO 協会・市民ネットワーク千葉県・日本財団 CIPA フォトエイド



東日本大震災写真展 みちのく photo caravan —東北のキセキ—

陸前高田で、手にした”ガレキ”
日記、写真、小さい靴
”思い出”が息づくその”ガレキ”を
ひとつひとつ拾い上げては片付けた。
かつては生活が営まれていた荒野の中で
僕は初めて震災と向き合った。

復興への道のりは長く、険しく、
自分ができたことは本当にわずか。
それでも、一人でも多くの学生に
この震災と向き合ってもらいたい。
自分なりの支援の仕方を見つけてほしい。
その感情が、今の自分を突き動かしている。

半年という節目と共に、東北はメディアの
向こう側の現実となりつつある。
この写真展を通じて、3月11日に感じた
何かをもう一度思い出してほしい。

そして、復興を一步でも前へ——

東日本大震災写真展ツアーを全国の大学で開催します
フォトジャーナリストと学生ボランティアが
写真を通じて東北の軌跡と奇跡を伝えます



フォトジャーナリスト紹介



渋谷敦志

アジアプレス・インターナショナル所属フォトジャーナリスト。高校の時ベトナム戦争の写真を見て写真家を志す。大学在学中に一年間ブラジルに渡り、写真を本格的に撮り始める。現在は東京を拠点に、紛争や貧困の地で生きる人々の姿を写真と言葉で伝えている。



佐藤慧

studio AFTERMODE所属ジャーナリスト。中米やアフリカで経験を積む。世界を変えるのはシステムではなく人間の精神的成長であると実感し、その信念の元に活動。東日本大震災により両親の住む街を失う。



安田菜津紀

studio AFTERMODE所属ジャーナリスト。カンボジアでの取材で子どもたちの強さを知り、その姿を伝えようと決意。東南アジアの貧困問題や中東の難民問題などの取材を進める。震災後は陸前高田市を中心に活動。

□開催大学□

国際基督教大学
東京工業大学
慶應義塾大学
法政大学
東京大学
早稲田大学
立教大学
筑波大学
一橋大学
立命館大学
首都大学東京
同志社大学
and more...



□写真提供のお願い□

皆さまから東日本大震災に関する写真の募集をしております。ご協力いただける方は、

【michinoku.photo.caravan@gmail.com】

に写真の送付をお願い致します。

(※写真を複数枚提供して下さる方は、みちのく caravan ホームページの「写真募集について」ご参照ください)



主催 みちのく caravan

Twitter : tohoku_photo_to

HP : <http://michinoku-photo-caravan.jimdo.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/michinoku/photo.caravan>

◆special thanks◆NPO 法人オンザロード・平井慶祐様・Youth for 3.11

◆協賛◆株式会社フォトクリエイイト・NK ワークス株式会社・ノーリツ鋼機株式会社
・ぐうたら・大商家・サイクルショップ小林・特定非営利活動法人新潟 NPO 協会
・市民ネットワーク千葉県・日本財団 CIPA フォトエイド